

VIERNES 8 DE MARZO 2019



La edición que tienes en tus manos fue elaborada entre más de 40 mujeres en el día internacional de la mujer trabajadora. Relatos, visiones y obras de mujeres contadas por mujeres.

MARCHA FEMINISTA #LAHUELGAVA

Fundación Horizonte Ciudadano



OVO
CHILE
OBSERVATORIO DE
VIOLENCIA OBSTETRICA.

NO + VIOLENCIA OBSTETRICA.

- Porque el parto es un momento sagrado; y tenemos derecho a elegir **cómo** queramos parir.
- Porque es una violencia que está muy **invisibilizada**; y tiene graves consecuencias en la salud física y sónica de la mujer y del recién nacido.

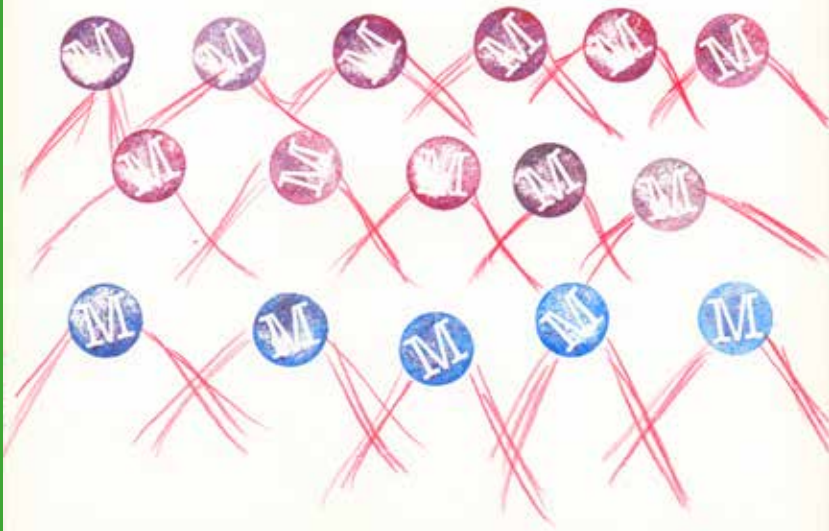
PARIR SIN VIOLENCIA ES
UN DERECHO HUMANO.

TAKE YOUR BROKEN HEART

MAKE IT INTO ART

Carrie Fisher

"y llegó el día
en que las mujeres se
miraron, reconocieron
y lucharon juntas =



Mónica, mi querida amiga. Dulce.
Comprometida con la belleza interior
del ser humano. Pintora. Hippie.
Su cigarrillo que la hacía soñar y
su morral lleno de pinceles, eran
todos sus bienes materiales.
Vivía el mundo y lo veía como
un gran abrazo paternal donde
la maldad no tenía espacio.
Y ella se sentía a salvo.
Hasta que llegó la terrible oscuri-
dad en una noche que detuvo su
meiga sonrisa y la llevó a volar
alto prematuramente.
Las siniestras botas de la dictadura
la quisieron callar. Pero las que la

conocimos, sabemos que vive en
cada una de nosotras cuando
luchamos por nuestros derechos.

Murió por querer ser libre de
amar a quien se quiera y por estar
junto a los sin voz.

Mónica mi respeto hacia ti como
hoy, como ayer y como todos los días
de mi vida

I will stand tall, with my head held
up high in defiance of those who would
enslave me,
of those who would
define me
of those who would
deny me.

Never a slave, never obedient,
never submissive. I **exist**,
free of the chains that you would impose on me.

H.S. Sebastiany Pacheco

I will stand tall, with my head
held up high in defiance of those who

U N T D A S

E N E L

P L A C E R

Y T A

L U C H A





"Escucha la llamada,
Unete al grito de los cansados
La vida fue un ensayo hasta ahora
Sal a la calle, salta las olas
Brilla en la tarde tu luz de aurora.

Que el miedo cambie de bando
Que el precariado se haga visible
Que no se olviden de tu alegrías
Que la tristeza, si es compartida
Se vuelve rabia que cambia vidas.

Ismael Serrano

Q U E R E M O S

EL MUNDO

"Quiero el mundo,
de lagrimas ciudadanas
la mujer es la reina.
Soñemos el mundo
nada en vano.
En cada nos espanta
Concemos el dolor
"Queremos el mundo!!!"

Kathelin
1988 Los sueños de la Estrella

LIDERES Y UNIDAS



Mujeres Novas
Mujeres Valientes
Mujeres niñas
con voz de gigantes.

Hoy muchas niñas
son mejores que
nosotras. Son
niños cada día
mas profundos cada
día corren los libros

Nuestras hijas son un
libro abierto, una memoria
a nuestros ancestros. Pero
También un espacio presente
y futuro

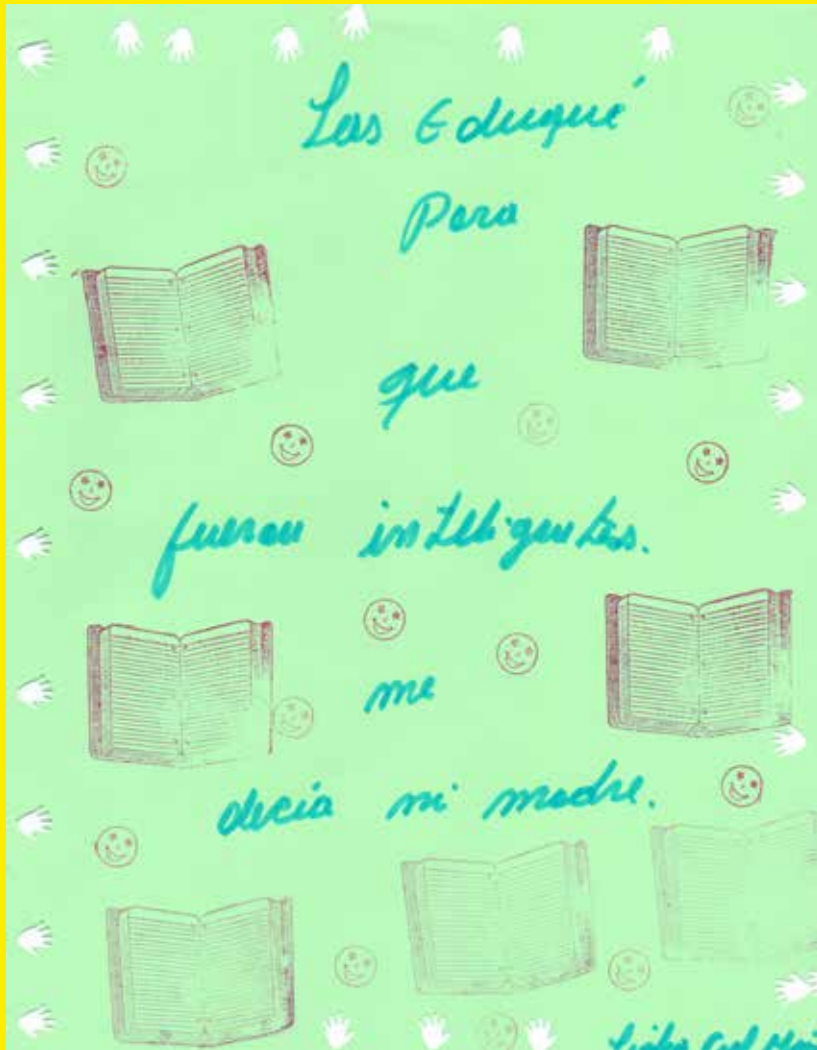
EMI
VIVAS, LIBRES
NOS
QUEREMOS!!



HABIA
 una vez una mujer tan fuerte, decidida y rebelde que la echaron de su pueblo y sus tierras exiliándola de su familia y de todos sus amores

Junto a su pequeña hija - que luego sería una gladiadora en la vida - soportó, peleó y luchó por ella y las mujeres poderosas de su descendencia

CARMEN ALE COTE ANTO JOSE
 LOLA FERNANDA BELEN CONSUELO





El sueño de Aniz la actriz

Aniz era una niña muy soñadora y creativa, adoraba contar historias a su familia en el estudio de teatro y siempre obtuve las mejores notas. Si sueña de ser una gran Actriz se cumplió, actuó en los Teatros más lindos y recibió reconocimientos constantemente a todo el mundo. Pero si sueña de ser una gran actriz de televisión, ¿qué pasó? Porque Aniz todo lo que sueña, lo hacía con amor.

Amor por su oficio, amor por sus compañeros, amor por el público y la humanidad.

En el cenit de su éxito ella ayudó a todo el mundo que lo necesitaba, especialmente a su familia quienes la apoyaron desde pequeña. Y así pasaron los años, trabajando y trabajando, dando y dando...

Un día sin saber por qué, la echaron de su trabajo, sin explicación, sin razón sin solución, sin corazón. Y desde ese doloroso e ingrato día, su vida cambió.

Aniz, después de golpe, despertó, se dio cuenta que se encontraba sola y a la deriva, desesperada. Buscó ayuda pero nadie pudo ni siquiera darle un abrazo. El poderoso canal de TV del cual fue despedida no cumplió con ninguna legalidad.

Aniz sobrevivió haciendo muchas cosas, pues su creatividad siguió creciendo, produjo sus propias obras de teatro, vendió ropa, vendió comida, escribió guiones.

En esta sociedad, una hermosa conexión consigo misma comenzó a nacer. Comenzó a escucharse, a conocerse, a respetarse y un poder comenzó a florecer como un cerezo en primavera.

Pero ya era demasiado tarde, su cuerpo no pudo acompañarla esta vez... sus años de fertilidad se desvanecieron en las sombras de camarines y sets de tv.

Aniz no pudo más que gritar y llorar su gran pena y después de culparse por muchos años, pudo perdonarse y aceptar su destino. La tristeza nunca se fue por completo, aun llora en silencio cuando ve pasar a una mujer feliz con su gran panza de embarazada.

Encontró consuelo gracias a su mejor amiga, la creatividad. Hoy Aniz, la actriz escribe lindos cuentos, hace bellas obras de teatro para niños, le enseña a leer a alegres niñas, les lee poesías y les enseña algo muy importante; a no postergar su maternidad por trabajo. Las invita a marchar junto a otras mujeres para luchar por sus derechos reproductivos y laborales. y sueña que este cuento toque el corazón de otras mujeres que postergan su sueño de ser madres en un país que no las protege.

Mujer, no te postergues, no te abandones, aunque todo sea adverso cumple tus sueños, escúchate y amate.

SER MADRE ES UN DERECHO.

De la corosidad de tomar una espada.

~~La espada no es para mujeres.~~
~~Porque la mujer según la historia, si se le ocurre tomar una espada, ella misma se la va a sacar de la mano.~~

El mundo de la espada histórica es un mundo de hombres. Obviamente. ¿A quién se le ocurriría que una mujer quiera tomar una espada, que quiera aprender a pelear? Pues yo quiero; yo y muchas otras mujeres. El año pasado tuve la suerte de participar en un taller de espada histórica diseñado para mujeres. Allí por primera vez conocí al grupo de mujeres que se convertiría en una de mis redes de apoyo más importantes. Estas mujeres son tan diversas como maravillosas, son tan fuertes como son acogedoras. Estas mujeres saltan cuando una de nosotras está en peligro, una espada en la mano y un abrazo en el corazón. Estas mujeres son poderosas, son fuertes, son todo lo que la vida ha hecho de ellas. Han sufrido y han reído, y siempre han salido victoriosas. Con estas mujeres las que no dan coraje, las que siempre se arrodillan cuando están que ya no pueden más. Son estas mujeres las que me han enseñado que si tienes a tus hermanas contigo, nada es imposible. Porque el lugar de una mujer es en la rebelión, con espada en mano y sus hermanas a su lado. El lugar de una mujer es donde ella quiera estar, y nosotras queremos estar aquí.

Pelea como MUJER

El 12 de febrero de 2019 en Riberalta más suspendieron el vuelo por clima, al día siguiente salimos haciendo escala en Trinidad y Santa Cruz, tres aviones y cuatro horas de espera. en el aeropuerto la visitó un sobrino que no veía hace 15 años.

fue a dejar a su hija para el internado de profesora. Amarraron, conviérnanlos, nos redimo.

ella es Genara Quirope, su primera vez en avión y su primera vez en la P x.

Bolivia 2019.



🍂 Mi abuela es una superheroína 🍂

Mi abuela es una superheroína. Todas las mañanas se levanta a pescar, sale en su bote al mar para ir a buscar la comida. Luego, se va a combatir el crimen, se pone su super traje y se va por los tejados de Valparaíso a pelear contra el mal. Una vez que termina, **vuelve a casa y prepara la comida**, que siempre le queda rica.

Mi abuela es una superheroína. Se vino del sur cuando era chica, para trabajar; años y años, trabajó y trabajó en casas grandes de cerámica pequeña. Años y años, trabajó y trabajó, y después **se casó y siguió trabajando**. Crió cuatro hijos, dos varones y dos mujeres, y les enseñó sobre la vida, sobre el amor, sobre dar cuando uno tiene mucho y sobre pedir cuando se tiene poco.

Mi abuela es una superheroína. Tuvo a mi mamá, y si mamá no tuvo a mi mamá, y entre los dos nos casaron a nos superheroínas también.



ESTA ES UNA
HISTORIA QUE VIENE
DESDE NUESTRAS
TATATATARA
TATARA TATARA
VISAABVELASAS!

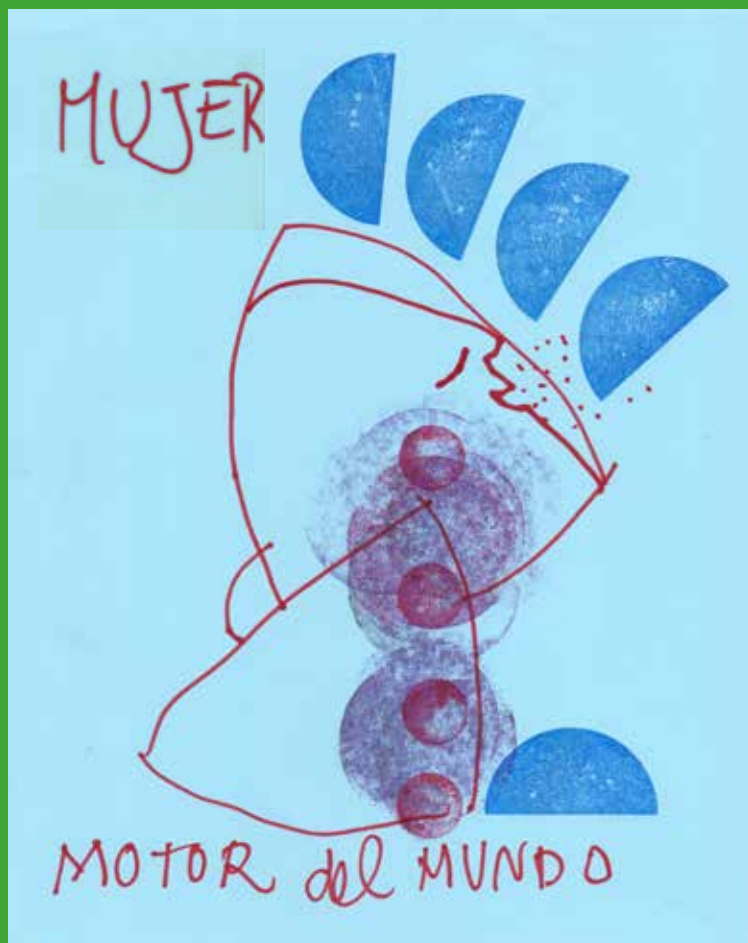
JUNTAS



TENGO LA SUERTE DE VENIR
DE UNA ESTIRPE DE GRANDES
Y VALIENTES MUJERES.
HONRO A MI ABUELA.

ME ENSEÑÓ EL AMOR POR LA NATURALEZA Y EL ESPÍRITU
A PELEAR POR DERECHOS DE
AMOR + LA DEMOCRACIA!
IR A VOTAR!
* último NULO
AMAR A RICAT





Fanzine

Vamos Juntas: Sororidad

Esta edición que tienes en tus manos fue elaborada entre más de 40 mujeres. Relatos, visiones y obras de mujeres contadas por mujeres.

Este ejercicio ciudadano fue organizado por Fundación Horizonte Ciudadano y realizado por Estudio Repisa en el contexto del día internacional de la mujer trabajadora.

La fundación Horizonte Ciudadano es un espacio de puertas abiertas para que las ciudadanas y todes los que quieran participar puedan proponer ideas y proyectos.

www.horizonteciudadano.cl
www.estudiorepisa.com

Agradecemos a todes los que este día nos apoyaron y compartieron.

Impreso, compaginado y encuadernado a mano por Valentina Brandt.

Santiago de Chile
Marzo
2019

**“POR UN MUNDO DONDE SEAMOS SOCIALMENTE
IGUALES, HUMANAMENTE DIFERENTES Y
TOTALMENTE LIBRES”**

ROSA LUXEMBURGO

